

فَرَسْنَدِلَك

شماره پنجم
پیازدار
شهریور ۱۳۹۹

فهرست مطالب:

عملکرد شبد ا در آستانه سال جدید معنوی ...	صفحه ۳
سِری وِه کا	صفحه ۵
رابطه جنسی	صفحه ۷
فرشته راهنمای من (تجربه شبد ا)	صفحه ۱۱
چگونه انسان خدا را آفرید	صفحه ۱۲
تعالیم باستانی بورچاگون	صفحه ۱۵
خودآگاهی	صفحه ۱۸
سرگذشت عشق	صفحه ۲۱
برزخ	صفحه ۲۳
فیبر بخوریم!؟!	صفحه ۲۸
غزلی از دیوان شمس	صفحه ۳۳



عَمَدَكُوكْ شِيدَلَادَ آَسَهَّ سَالَ جَيْرَكْ



بیست و دوم اکتبر هر سال مصادف است با آغاز سال معنوی جدید و این مسئله از اهمیت زیادی در نزد شباهای اک برخوردار است. وارد شدن به سال جدید یعنی دریافت کردن ارتعاشات جدیدی از اک که هماهنگ و کوک شدن با این ارتعاشات برای رشد معنوی شبda بسیار مهم است. شروع این ارتعاشات در اوآخر سال معنوی فعلی آغاز شده و بدنبال آن نیض کارماشتد می گیرد و زندگی بیرونی شبda دستخوش تلاطمها و تنشهایی می شود و او می باید تعادل خود را در برابر موج جدید حفظ نماید، زیرا اک در حال آماده سازی او برای ورود به سال جدید است. برخی از شباهاهای بسانتوانند با تغییرات جدید هماهنگ و متعادل شده و از طی طریق خارج شوند، اما باید بدانیم بوجود آمدن چنین دگرگونی کاملاً طبیعی است و نگرانی شبda در مورد شرایط وضعیتش بی مورد است. چنانچه او با صبوری و حفظ هوشیاری اش از این موج عبور کند، برکات آن را دریافت خواهد نمود. ما چرخه‌ای داریم که از دوازده سال تشکیل شده و هر سال بر اساس خصوصیات و ویژگیهایی که دارد تعریف می شود. مثلاً همین سال ساگوناکه رو به پایان است، ساگوناوجهه بیرونی خداوند از طریق آفرینش و تجلیاتش می باشد و روح بواسطه آموزش‌ها و تمرینات معنوی اش می باید از محیط اطراف و تجلیات خداوند عقب نشینی کرده و به سمت وجهه درونی خداوند یعنی نیروگونا جهش می کند. سال نیروگونا سال معنوی جدید است که در پیش روی داریم به عبارتی هر سال پیش درآمد یا پیش نیازی برای ورود به سال بعد است و شبda می باید توجه کند که سال معنوی جدید در کدام چرخه از زندگی او است. بعد از آن سالی را که دارد پشت سر می گذارد مورد ارزیابی قرار داده و تمامی تغییرات بیرونی و درونی خود را بررسی کند که آیا توانسته است افکار و احساسات و عاداتش را متحول ساخته و به سمت وسوی اک جهت دهد؟ نفسانیاتش چطور؟

آیا توانسته آنها را کنترل و مهار کند؟ یا جلوی تاخت و تاز خویش کوچکش را بگیرد؟ این از اهم وظایف یک شبda است که می بایست همواره خود را در زیر ذره بین قرار دهد و تمرکز او به درونش باشد، در پایان هر سال خود را با سال قبل محک



آنها
است



عملکرد شبدادر آستارا سال جدید



بزند و دگرگونی ها و تحولات درونی اش را مدنظر قرار دهد. چنانچه بعنوان یک شبدایی به این تغییرات ببرد نباید شک کند که اک دست اندر کار بوده است و این تحولات چه بیرونی و چه درونی محصول خودش می باشد که در پایان هر سال و ورود به سال جدید برداشت می کند و این نشان دهنده پیشرفت معنوی یک شبداست. البته این یک مسئله درونی است که فقط خودتان به آن واقع هستید نه دیگران.

هر سال به همراه ارتعاشات جدیدی از اک فرا می رسد و تحولات خاص خود را دارد و شاید بعضی از شبداهای هم نسبت به آن بی تفاوت باشند. مثلاً شخصی را در نظر بگیرید با همان ترس‌ها و بدگمانی‌ها و استرس‌ها و وابستگی‌ها بدون اینکه کوچکترین تغییری در روند رشدش ایجاد شود به استقبال سال جدید می‌رود، مسلماً چنین شخصی هیچ پیشرفت معنوی نداشته است. بنابراین بهتر است تمامی سطوح آگاهی‌مان را مورد بررسی قرار دهیم. اگر هنوز همان انسان قبلی در همان سطح



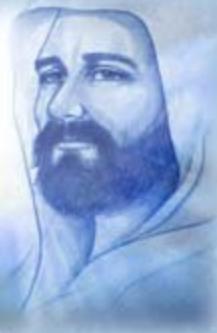
آگاهی هستیم و تحول و تغییری در خود احساس نمی‌کنیم، پس هنوز عقیم و هیچ تلاشی نکرده‌ایم. همانطور که اشاره شد، در پایان هر سال معنوی زندگی بیرونی و درونی شبدادر تحسیل شده استخوش یک سری مشکلات و تنش‌ها می‌شود بدلیل اینکه موج جدیدی از اک می‌خواهد وارد زندگی‌مان شود ولی از آنجا که هنوز کوله باری از نفسانیات و عادتمان را با خود یدک می‌کشیم، در برابر این موج جدید مقاومت می‌کنیم. در نتیجه گرفتاری‌ها و درگیری‌های روزمره شروع می‌شود. اما این کاملاً به خودمان بستگی دارد که چگونه خود را با این ارتعاشات و امواج همسو کرده و از اک بعنوان یک منبع و سرچشمۀ استفاده کنیم. کسانی که نمی‌خواهند تغییر کنند همان تاثیراتی را که قبل از ورود به اک از عوامل محیطی، اجتماع، خانواده یا از زندگی‌های گذشته کسب کرده‌اند، هنوز هم بعنوان یک شبدادر با خود یدک می‌کشند. ایشان انگار هیچ تمایلی به دگرگونی ندارند و به سال جدید و ارتعاشات آن بی توجه هستند. اگر بتوانیم در هنگامی که ارتعاشات سال جدید به سمت‌مان می‌آید در حد ۵۰٪ بر خودمان تسلط داشته باشیم و تعادلمان حفظ شود، استاد درون نیز در حد ۵۰٪ درصد دیگر مارایاری می‌دهد اما اگر تلاشی در برقراری تعادل خود نکنیم، استاد درون نیز آن درصد کمک خود را از ما دریغ می‌کند. بنابراین حمایت و استمداد استاد درون در درجه اول به تلاش و همت خودمان بستگی دارد. در واقع تمامی این مشکلات و موانع اهرمی برای رشد و صعود معنوی ما هستند. بنابراین باید سعی کنیم که همواره بایک دید باز و هوشیارانه به عملکرد اک بنگریم که چگونه در حال هول دادن و هدایت ما است.

برکت باشد

امیر نژاد
امیر نژاد



سر وہ کا



سِری وہ کا (Sri) کلمہ ای سانسکریت است کہ بے منظور احترام در ابتدای نام اساتید اک می آید) از استادان گمنامی هستند که در شریعت پنجم به پیروان اک معرفی شدند. بخشی از سخنان ایشان یا مطالبی در رابطه با ایشان که در "کتاب سکوت مقدس خدا" آمده است، در این مقالہ گنجانیده شده است.

به خدا باتمام وجودتان عشق بورزید. چون به منزل
خلوص راه یافتیم، به عشق او آگاہ می گردید که تمامی
عشق شما به او همانا عشق او بود که به شما ایثار
می کرد.



روزی مریدی به سفیر روحی گفت:
آیا خدامی تواند چون حلولی در وجود شما باشد؟
سفیر روح پاسخ داد:
او می تواند تو باشی که در عمق کنگکاوی هایت، در جستجوی
راهی برای بیداری توست. این برترین حلول خداست که از آنچه به تو
آموخته ام غنی تر است.

اگر روزی پیر مردی را دیدی که از کنارت گذشت. اگر لحظه ای، صدای باد را شنیدی، اگر در عمق آسمان شب ستاره ای را دیدی که در برابر چشمانت درخشید یا سو سو نمود، شک نکن او خداست.
برای بیداری تو تجلی یافته است.

برخی به خدا عشق می ورزند.
برخی به او ایمان دارند و اعتقاد می ورزند.
برخی اورانادیده می گیرند.
و برخی اورا باور ندارند.
به شما می گوییم آنها همگی بخشی از زبان الهی
هستند که خداوند با شما گفتگومی کند.
چون اوست که در تمامی باورها و ناباوری های
مخلوقاتش هستی دارد و به همه، حیات را ارزانی
می دارد.



آنکه او را باور دارد یا ندارد، آنکه به او عشق می ورزد و آنکه به او ایمان دارد و اعتقاد می ورزد، تماماً خود اوست که بازبان ساده با شما سخن می گوید.
من آنم که هستم.

سوگماد خدای صعود توست.

تنها آن زمان که از ساگونایش برخیزی و در نیرگونای ازلیش غرق شوی.

بائش نامہ



سر و کا



بگذار رازی بر گوش‌های درونت نجوا کنم.
خداوند عاشق توست. اما سالها طول می‌کشد تا به تو اعتماد کند.



عشقت به خدارسد به همه و کائنات رسیده است. اما اگر تنها به
خودت رسد، تو تنهایی، تنهای تنها.

گویند مالاتی چون غباری از نور بر وہ کا ظاهر شد.
وہ کا به حضور استاد دیرینش آگاه شد. بنابراین مالاتی سکوت
نمود.

وہ کا به سکوت مالاتی پیوست.

کم کم، شمس و سفیران روح بیشتری وارد سکوت مالاتی شدند. در میان سکوت این سفیران روح، صدایی
شنیده می‌شد که می‌گفت:
این ردای آگاهی مالاتی است.



گویند وہ کامی توانست از طریق چشمان و گوش‌های پیروانش
همه چیز را ببیند و بشنود. او نیازی به سفر روح نداشت.
بلکه می‌توانست آگاهیش را به وجود پیروانش منتقل کند.
اون خستین سفیر روحی است که فن چایدِن می‌انعکاس
تکثیری کالبدی را بوجود آورد.

برکت باشد



بن کن قنبر از کتاب سنگوت مقدس خدا

هان
باشندگان

صفحه ۶



جنسي رابطه

برای پرداختن به این مبحث ابتدا بد نیست تارابطه جنسی را از دیدگاه ادیان و مکاتب بررسی کنیم: عوامل زیادی دال بر عقاید مخالف رابطه جنسی آزاد در اعصار خیلی قدیم وجود داشته است. بخصوص در هر جا که مسیحیت و دین بودا پیروز شد، عقیده مزبور نیز تفوق یافت و سر تارک مثالهایی از این فکر عجیب مبنی بر این که چیزی ناپاک و تباہی در روابط جنسی وجود دارد را ذکر می‌نماید. در آن نقاط دنیا نیز که دور از تأثیر مذهب بودا و مسیح بوده است ادیان و راهبانی بوده‌اند که طرفداری از تجرد می‌کرده‌اند. مانند "اسنیت‌ها" در میان یهودیان و بدین طریق یک نهضت عمومی ریاضت در دنیای قدیم ایجاد شد. در یونان و روم متمدن نیز طریقه کلبیون جای طریقه ایکور را گرفت.

افلاطونیان نو نیز به اندازه کلبیون ریاضت طلب بوده‌اند. از ایران، این عقیده (دکترین) بسمت باختر پخش شد که جنس ماده عین تباہی است و به همراه آن اعتقداد به وجود آمد که هرگونه رابطه جنسی، ناپاک است و این عقیده با جزئی اصلاح، اعتقاد کلیسای مسیحیت محسوب گردید. این عقیده قرن‌ها و جدان انبوه عظیمی از افراد بشر را تحت نفوذ ترس آور و نفرت‌انگیز خود قرار داده و به عقیده روانکاران نفوذ این عقیده، اختلالات روانی و بیماری‌های روحی فراوانی را موجب شده است که از این جهت مانند ندارد.

اما منشأ پیدایش اینگونه افکار و عقاید چیست؟ چه چیز سبب می‌شود که بشر به علاقه و میل طبیعی خود به چشم بدینی بنگرد و در حقیقت جزئی از وجود خود را محکوم کند؟ این مطلبی است که مورد تفسیر متفکرین قرار گرفته است.

علل گوناگونی می‌توانند در گرایش بشر به این گونه افکار و آراء دخیل باشند. ظاهرآً علت این که فکر پلیدی "علاقه و آمیزش جنسی" در میان مسیحیان تا این حد اوج گرفت، تفسیری بود که از بد و تشکیل کلیسا، از طرف کلیسا برای مجرد زستان حضرت عیسی مسیح، صورت



امنه امه
هم



جنسي رابطه

گرفت. در تاریخ مجمعول مسیحیت، این چنین نگاشته شده است که مسیح با هیج زنی رابطه جنسی نداشته و مجرد می‌زیسته است. گفته شده است که علت اینکه مسیح تا آخر مجرد زیست، پلیدی ذاتی این عمل است و به همین جهت روحانیین و مقدسین مسیحی شرط وصول به مقامات روحانی را آلوده نشدن به زن در تمام مدت عمر دانستند و "پاپ" از میان این چنین افرادی انتخاب می‌شود. به عقیده ارباب کلیسا، تقوای ایجاب می‌کند که انسان از ازدواج خودداری کند.

راسل می‌گوید: در رسالات قدیسین به دو یا سه توصیف زیبا از ازدواج برمی‌خوریم، ولی در سایر موارد، پدران کلیسا، از ازدواج به زشت‌ترین صورت یاد کرده‌اند. هدف ریاضت این بوده که مردان را متقدی سازد. بنابراین، ازدواج که عمل پستی شمرده می‌شد بایستی منعدم شود. "با تبر بکارت درخت زناشویی را فرو اندازید" این عقیده راسخ سن ژروم درباره هدف تقدس است. کلیسا ازدواج را به نیت تولید نسل جایز می‌شمارد. اما این ضرورت، پلیدی ذاتی این کار را از نظر کلیسا از میان نمی‌برد، علت دیگر جواز ازدواج، دفع افسد به فساد است یعنی به این وسیله از آمیزش‌های بی‌قید و بند مردان و زنان جلوگیری می‌شود.



راسل می‌گوید: طبق نظریه سن پول، مسئله تولید نسل هدف فرعی بوده و هدف اصلی ازدواج همان جلوگیری از فسق بوده است، این نقش اساسی ازدواج است که در حقیقت دفع افسد به فاسد شمرده است. کلیسا ازدواج را غیر قابل فسخ، وطلاق را ممنوع می‌شمارد، گفته می‌شود کلیسا خواسته است بدین وسیله ازدواج را تقدیس و از تحریر آن بکاهد. ممکن است علت ممنوعیت طلاق و غیر قابل فسخ بودن ازدواج از نظر کلیسا این باشد که خواسته است برای کسانی که از بهشت تجرد رانده شده‌اند جریمه و مجازاتی قائل باشد. چنانکه می‌دانیم عقاید تحریر آمیز راجع به خود زن در میان ملل و اقوام قدیم مبنی بر این که انسانی کامل نیست، بزرخی است میان انسان و حیوان، زن دارای نفس ناطقه نیست، زن به بهشت هرگز راه نخواهد یافت و امثال این‌ها زیاد وجود داشته است. این عقاید و آراء تا آن‌جا که از حدود ارزیابی زن تجاوز نمی‌کند اثرات روانی، غیر از احساس غرور در مرد و احساس حقارت در زن ندارد. اما عقیده پلیدی علاوه و آمیزش جنسی مطلق روح زن و مرد را بصورت مساوی آشفته می‌سازد و کشمکش جانکاهی میان غریزه طبیعی



زن زنگنه
امنه



جنسي رابطه

از يك طرف و عقиде مذهبی از طرف ديگر به وجود می آورد.

حال از نگاه تعاليم اک رابطه جنسی را بررسی می کنیم:

و اما رابطه جنسی چیست؟

تنها صورتی تحتانی از ارتباط بین مرد و زن !!! بشر با رفتار جنسی اش می خواهد به خود، به والدین و به اجتماعش بگوید ببینید! من روحی به هنجار هستم، یا بسیاری هجوبات دیگر که بی تفکر ادامی کند و همه دلالت بر این می کند که ببینید! من خدا هستم! اما جرأت گفتن آن را ندارم!

بشر از سکس به منزله سلاحی در نقشهای گوناگون در زمین استفاده می کند. از آن درجهت اشتراک هدف های تشکیلات سیاسی و تجاری و بدست آوردن اعتبار و موقعیت های اجتماعی بهره ور می شود. معدودی هم هستند که آن را در جهت تشکیل خانواده به کار می گیرند. موارد دیگر بهره وری از آن ابزار اهانت و بیان لطفت و عشق می باشد. گاهاً برای اعتراض کردن و تنبیه کردن نیز به کار گرفته شده است.

مرد ممکن است به زن بگوید که او را دوست می دارد اما اغلب با رفتار جنسی اش نشان می دهد که این چنین نیست. و ببشر آن را به عنوان شکلی از احساسات خود به کار می برد تا به خود نشان دهد که عضوی از نژاد بشر است. بسیاری از مردم چه با آن و چه بدون آن زندگی مفیدی را پشت سر می گذارند. بعبارتی قوای جنسی یکی از عملکردهای عادیست که خدا به بشر هدیه کرده است و بهترین نحوه وجود آن در سراسر زندگی به ترتیبی

است که اتكاء بی جایی به آن نشود، در هیچ یک از مراتب زندگی زمینی، و جنسیت موقعی از بالاترین درجات ارزش خود در زندگی برخوردار است که فقط در جهت لذت بردن از آن استفاده شود و نه برای هیچ منظور دیگری. اما متأسفانه شاید بیش از یک نفر در یک میلیون نفر نباشد که آن را از این نقطه نظر نگاه کند.

بشر احساس می کند که به تلفیق و ترکیب مراتب و مفاهیم نیازمند است. او نیاز دارد از تضاد بین عقلگرایی و عواطف پرهیز کند. همان چیزی که انسان غربی را طی دو قرن اخیر گمراه کرده است. همان تضادی که بین مادیت و معنویت، بین علم و عرفان نمود پیدا می کند. رابطه جنسی در دوره عصر طلایی (ساتیایوگا) به کلی متفاوت از عصر جدید بود در آن دوران رابطه جنسی بسیار مقدس بشمار می آمد. ظهور آن در ساتیا، ناظر بر اتحاد بین نیروهای مذکور و موئث و تحت رهنمودهای

امنه نامه
هم



جنسي رابطه

استاد درون همراه بود اين مساله در گذر از ادوار مختلف تارسيدين به عصر حاضر يعني کالي يوگا سير قهقرائي پيموده و حالت پرستش به خود گرفته است و توسط عده كثيري از انسانها که بي خبر از پنج نفسيات مخرب ذهن هستند تمرین می شود که عبارتند از کاما، کرودها، لبها، موها، آهنکارا. از ميان اينها کاما يا شهوت از نفسياتي است که عملکرد اصلی اش متنزل ساختن و احتباس زنان و مردان به مرتبه حيوانيت است و توجه انسان را بر چيزی معطوف می نماید که مابین انسان و حيوان مشترك است.

چنانچه ميل جنسي در شيار بالحقه خود مورد بهره وري قرار گيرد، تبديل به والاترين تجلی عشق می شود. در غير اين صورت در سراشيب انحراف می افتد.

جولانگاهی که توسط ذهن کيهاني تدارک دیده شده و وظيفه اش نگهداشت روح در دنيا ماده است، هر آنگاه که فرد به درون دام اف्रط سقوط می کند، شأن خويش را تاحد حيوان پائين می آورد. طبيعت زن و مرد با امكاناتي تجهيز شده است که استمرار حيات در سطح سياره زمين را تأمین می نماید. اين ديگر با خود انسان هاست که تصميم بگيرند چه چيزی بر ايشان در غرائب و روابط جنسي ارجحیت دارد. اگر ايشان از اين قانون الهی پیروی کنند تمامی شئونات زندگی شکل بهتری به خود می گيرد. اين قانون می گويد: «سكس نبايستی در دور افراط و زیاده روی بيفتد.»



ليكن چنانچه سكس را در اطوار شهوانی بپذيرد انرژي خود را تلف نموده و ذهن خويش را تيره و تار می کند و نهايتابه مثابه حيوانات اوليه، در حماقت وصف ناپذيرش جان می دهد. وقتی نياز جنسي به عوض آنکه تحت اراده و کنترل فرد درآيد، سکان آگاهی او را به دست گيرد، انحراف او اجتناب ناپذير است و او از وضعیت انسانی به وضعیت حيوانی مسخر خواهد شد.

بنابراین، سكس در صورت شهوانی اش، فاز اصلی کاما به حساب می آيد و هسته مرکزی آن زياده روی می باشد. کاما يا افراط خمير مایه عدم تعادل و شرارت در کالي يوگا است. انتخاب طريق اک یا هر طريق معنوی دیگر توسط فردی که دچار انحرافات جنسي است، او را در گرداد مشکلاتی جانفرسا گرفتار می آورد. ايشان معمولاً افرادي هستند که ديگر از طراوت و جوانی برخوردار نبوده و از طرفی در موقعیتی هم قرار ندارند که بتوانند یك زندگی طبیعی را در پیش گیرند در حقیقت نيازهای زندگیشان سرکوب شده است. هر فعلی که به افراط بيفتد، مقام شامخ انسانی را مشوش نموده و حواس او را کور می کند، آن انسان را به کيهان های مخلوق می چسباند حال آن که روح بايستی سربه سوی آتمالوک داشته باشد.



من راهنمای فرشته

نحوه پیشیدا

سال‌ها پیش که هنوز با اک آشنایی نداشتم و انسان درون گرایی نیز بودم همیشه دنبال جواب‌هایی در باب خداشناسی، هدف از خلقت و از این قبیل سوالات بودم. ولی جوابی نمی‌یافتم. تا روزی که دچار افسردگی شدیدی شدم. هر شب در رویاهایم دچار کابوس‌های وحشتناکی می‌شدم. بیشتر موقع با ترس از خواب بیدار شده و عرق سردی بر پیشانیم نقش می‌بست. به روانپردازشک‌های زیادی مراجعه کردم و آنها داروهای ضد استرس و افسردگی تجویز نمودند. این برنامه ۱۰ سال ادامه داشت. کابوس‌ها همچنان ادامه داشت و من بیشتر شب‌های تمايلی به خوابیدن نداشتم. هر روز وضعیتم وخیم تر می‌شد. یک شب موقع خواب که حال بدی داشتم و نامید و خسته بودم از خداوند یاری طلبیدم، اشک ریختم، نزدیک‌های صبح بود که به خواب فرو رفتم.



در جهان رویا بیدار شدم، خیلی واقعی به نظر می‌رسید. تونلی تاریک و طولانی با دالان‌های پیچ در پیچ، و بدتر از همه، ماری عظیم به دنبالم بود. می‌دویدم و مار پشت سرم می‌آمد. خیلی وحشت زده بودم. خیلی دوست داشتم از خواب بیدار شوم امانمی توانستم، تلاشم بیهوده بود. نیش مار را در تنم حس کردم، با خود گفتم که این دیگر آخر خط است و تسليم سرنوشت شدم به زمین افتادم و از هوش رفتم. پس از مدتی چشمانم را گشودم مکانی شبیه به معابد قرون وسطی بود، شاید هم یک بیمارستان بود، روی تختی دراز کشیده بودم. حالم بسیار بد بود. بانویی بر بالینم ایستاده و مرا نظاره می‌کرد او شبیه فرشته‌ها بود، زیبا روی و مهربان، مهربان‌تر از هر مادری. وقتی لبخند می‌زد ذرات فضایه رقص درمی‌آمدند. نورهای عجیبی در اطاق در حال چرخش بودند. نامشان را پرسیدم، اما ایشان تنها تبسیم کردند. درون معبد نسیم دلنوازی می‌زید و سکوتی که تا به حال آن را حس نکرده بودم. دوباره نامشان را پرسیدم. این دفعه جریان عظیمی از عشق، از وجودشان و از قلبشان بدون هیچ کلامی بسویم جاری شد: "فرزندم، هیچ نگران نباش، زندگی همیشه جاریست و تو بزودی بهبود خواهی یافت".

این سخن مرحمی بود بر قلبم. آرام گرفتم و چشمانم به آرامی بسته شد و گویی به خواب ابدی فرو رفتم، خالیایی بود بی‌انتها، هیچ بود و بجز عشق چیزی نبود. صبح با شعف و انرژی زیادی از خواب برخاستم. پس از مدتی کتاب دندان ببر و کلید جهان‌های اسرار بدستم رسید و سپس با گروه بنیاد بنی آشناشدم.

عشق به شد

باسپاس از استاد کاتاداکی



چکونہ انسان خدا را آفید

عنوان این مقاله شاید کفرآمیز ترین جمله‌ای باشد که مذهبیون می‌توانند آن را تصور کنند. حتی پیروانِ اک نیز شاید باشندیدن این جمله متعجب شوند. آیا انسان خداوند را آفرید؟!



بلی، انسان همواره نیاز که موجودی دارد که او را در رأس همه امور آفرینش و خلقت جهان بداند، به درگاه او دعا کند و خواسته های مادی یا معنوی ش را از او بخواهد. ناکامی هایش را به گردن او بیاندازد و فراموش کند که او خود عامل بدیختی یا خوشبختی خودش است. او نیاز به موجودی دارد که با عبادت او به احساسی خوش همراه با آرامش دست یابد، مانند دارویی آرامبخش. او نیاز به موجودی دارد که قدرتمند و بزرگ باشد، اما نه چندان عظیم که نتواند آن را در ذهن کوچک خویش بگنجاند.

پس این چنین بود که بشر از تنها ابزار خود یعنی ذهن ناچیز خود بهره برد تا خدا را بیافریند. البته در این بین ارواحی هم بودند که به تجربه حقيقی خداشناسی رسیده بودند و سعی در شناسایی

سوگماد به انسان‌های انسان‌دوی ای خرد، تعلیمات آن‌ها را نیز تحریف نمودند و دست آخر به همان خدای دست ساز خود رسیدند. هزاران مذهب و مکتب بوجود آمد. از بدبوی ترین تا انواع مدرن آن. انسان‌ها در هر منطقه‌ای که می‌زیستند، خدایی را با مشخصات قابل درک برای فرهنگ و مردم خود اختراع کردند و به آن بال و پر دادند و او را پرستیدند تا زمانی که خود نیز آن را باور کردند. مردم بدبوی که نیاز خود را در گرما و آتش می‌دیدند، پس خدارا در خورشید و آتش دیدند. عده‌ای آن را در حیوانات قوی. بعضی در سیارات دور دست و... کم کم نیاز به دیدن خدا و لمس آن احساس شد و بت پرستی و ساختن شمایل‌هایی از خدایان شروع شد و با پیشرفت بشر، انسان رو به ساختن خدایی نامرئی نمود که بتوان همه چیز را به او نسبت داد، چون او از قدرت فوق بشری برخوردار بود و در آسمانها سکنا داشت.

بشر هموار در طول تاریخ خدایی در خور نیازش خلق نموده است مثلا:

واکینگها، مردمان باستانی اسکاندیناوی که انسانهایی جنگاور و خون‌ریز بودند و در طبیعت وحشی زندگی می‌کردند، نیاز به خدایی مشابه خود داشتند پس اودین خونخوار را آفریدند و مذهبی بر پایه قربانی کردن انسان و حیوان و کشتن یکدیگر بنا ساختند. حتی بهشتی نیز برای خود متصور شدند که در آن باید خون ریخت. والهلا بهشت برین این مردمان بود. کسانی که به آن راه می‌یافتند، در طول روز یکدیگر را سلاخی

می کردن و در
می شدن و با
می پرداختند.





چکونہ انسان خدا را آفید

عیسویان خدایی عاشق نیاز داشتند. خدایی که جز عشق به بندگانش نمی‌داد و از آنها هم فقط عشق می‌خواست.
پس خدای پدر را ساختند تا مانند یک پدر عاشق به آنها عشق بدهد و فرزندان خطاکارش را ببخشد تا این فرزندان
نیز عاشق پدر شوند.

در ادیان هندو خدای نادیدنی به کار نمی آمد، باید خداوند قابل دیدن می بود تا مردم آن را باور کنند. پس خدایان را به شکل مجسمه هایی زیبا و گاه ترسناک ساخته و به هر کدام شغلی دادند. بر همن می آفریند، ویشنو نگاه می دارد و شیوا نابود می سازد تا بر همن باز بتواند پیافرندو بی کار نماند.



مردم عرب در عصر جاهلیت نیاز به خدایی سخت‌گیر داشتند تا در آنها تغییری اساسی ایجاد کند. پس خدایی آفریدند که آنها را از عذاب دوزخ بترساند و مجازات‌های زمینی سختی نیز برای سرپیچی از دستورات او در نظر بگیرد تارفارت این مردمان ن خود گذر کنند. در عین حال، در آن سرزمین گرم و خشک چه ری‌های روان و البته تنعم از غذا و لذت‌های جنسی.

سرخپوستان آمریکا مردمانی ساده زیست بودند که در دل طبیعت زندگی می کردند، پس خدایی از طبیعت نیاز داشتند و آن را در قالب جانوران قدرتمندی چون عقاب دیدند. برای او می رقصیدند و به نیایشش می پرداختند تا از او باران، شفا و شکار خوب، پاداش بگیرند.



رون هابارد یکی از نویسندهای داستان‌های علمی تخیلی کلیسای ساینتولوژی را برای علاقمندان به مسائل ماوراءالطبیعه و علمی و تخیلی اختراع کرد. مذهب اینکار بارهبری هارولد کلمپ نیز برای اذهان بروند گرا، با کمی چاشنی ماوراءالطبیعه و عشق زمینی بوجود آمد. ترکیبی از کلیسای عیسیویان و مذاهب شرقی با یک استاد زنده که بتوان آن را پرستید.

علاقمدان به آیین‌ها و مراسم عجیب و غریب، کلیسا‌ای شیطان پرستی را بوجود آوردند. تا با ترکیب جدیدی از آیین‌های قدیمی و وارونه ساختن نمادهای معروفی چون صلیب و ستاره پنج پر به تمامی ادیان الهی، دهن کجی نموده و با مراسم جذاب خود، همراه با نشئه افیون، جوانان و علاقمدان به این سبک را گرد خود جمع کنند و به نیایش شیطان بپردازند.

در طول تاریخ و امروزه نیز افرادی بسیاری را می‌بینیم که می‌گویند خدا وجود ندارد. اگر چنین شخصی را دیدید مطمئن باشید که او در تناسخات قبلی خود انواع ادیان و مکاتب را گذرانیده و الان به این نتیجه رسیده است که خدایی که در ادیان معرفی شده است، ساخته دست بشر است و پرستش او کاری بیهوده است. پس او یک پله از مذهبیون بالاتر است و به حقیقت نزدیک تر شده است.



چکونہ انسان خلارا آفید

در انتهای مطب سخنای را از پارامهاتا سری ریبازارتاز در مورد مذهب را بخوانیم:



انهدام زندگی‌ها به نام یک هستی مقدس همیشه
ماiene هلاکت این جهان زمین بوده است. برای اندادختن
جنگ‌ها بین تشکیلاتی که همه مادی گرای محض
می‌باشند و خود را سازمان‌های مذهبی خطاب
می‌کنند، آن هم تحت لوای خدای حقیقی، یکی از
کریه‌ترین اختراعات ذهن‌بشر می‌باشد.

هر دینی را که امروزه در قدرت است نام ببر و من به تو نشان خواهم داد که فقط و فقط زائیده یک وجود اجتماعی است، نه حقیقتی که از جانب سوگمامد باشد. همه قوانینی که به عنوان قوانین الهی شناخته شده‌اند چیزی نیستند جز یک وجود اجتماعی متحول شده که مشتق شده از قوانین مائو، نظام همورابی، فرامین موسی و احکام کلیسا مسیحیت

«این اساس و راز وادیان است: نیاز به یک مقام متعال پدری و یک مادر خدا تا خدمات و ستایش خود را در قالب نیایش به آنان تقدیم کنند. روحانیون این نیاز توده هارا در نخستین روزهای تاریخ زمین کشف کردند و قبایل بدبوی را ترغیب نمودند تا احکام را الطاعت کنند و الگوها، مراسم و تشریفات معینی را بجا آورند.»

دیگر در جهان زمین و حتی تا چهارمین بخش اعظم هستی که جهان‌های خدایی را تشکیل می‌دهد، تصور می‌کنند، وجود ندارد.»

به این ترتیب است که همه ادیان تاسیس می‌شوند. از طریق قدرت تصور پیروانشان. روحانیت این تصور را اختراع می‌کند و آنقدر در مقابل مردم نگاه می‌دارد تا قبولش کنند و نیایش آن را بپذیرند.

بُرکتِ باش

فَسْرَنْدِلْكَ



تعالیم باستان بورچاگون



بورچاگون، منطقه‌ای در دوران باستان بوده است، این منطقه در دوران عصر طلایی زمین قبل از بوجود آمدن نژادهای پلاریا، لموریان‌ها و آتلانت‌ها و آرایایی‌ها، محل تجمع استادانی کهن بود که بعدها به مرور زمان نام آن منطقه به نام آموزش‌های استادان باستانی آن منطقه تغییر یافت.



استادان بورچاگون طی اعصار مختلف سلسله‌ای را به جا گذاشتند. این سلسله ظهور آنان در زمین تا کنون ادامه داشته است.

تعالیم اصیل استادان بورچاگون بر اساس ارتباط با جنبه صوتی حیات به نام بنی پایه ریزی شد و بعدها جنبه نوری این صوت اسرارآمیز و حیات بخش نیز به آن اضافه شد.

طی اعصار استادان بورچاگون به نام‌های مختلفی تعالیم خویش را به افراد و جویندگان مشتاق آموزش می‌دادند. تا اینکه در دوران لموریان‌ها انجمن فرزانگان توسط پیروان استادان بورچاگون بوجود آمد. فرزانگان بنیان گذار مذاهب کنونی هستند و در دوران امپراطوری وارکاس‌ها اولین مذهب تحریف یافته توسط فرزانگان توسط امپراطورهای دیکتاتور وارکاس شکل گرفت. اساس این مذهب از طریق قدرت‌های ماوراء طبیعه، سحر و جادو بوجود آمد.

برخلاف تعالیم اصیل استادان بورچاگون که اساساً همیشه ناشناخته می‌ماندند. مذهب از بطن وارکاس‌ها متولد شد و یک شخص به عنوان تجلی کامل تمامی نیروهای معنوی و مادی در رأس قرار گرفت. او مالک تمامی جان‌ها و اذهان و احساسات و زندگی مردم شد. کسی که از او پیروی نمی‌کرد به شدیدترین نوع، شکنجه و کشته می‌شد. وارکاس‌ها با قدرت مذهبی که از تحریف تعالیم استادان بورچاگون بدست آوردند حدود صد هزار سال بر زمین حکومت نمودند. یکی از قوانین آنان، پیری و سالخوردگی ممنوع بود و آنان سالخوردگان را که توانایی کار و بردگی نداشتند می‌کشتدند.





تعالیم باستان بورچاگون

بنابراین مبارزه‌ای بی امان از تشکیل امپراتوری وارکاس‌ها با استادان بورچاگون آغاز شد. با این تفاوت استادان بورچاگون دارای توانایی‌های معنوی بودند. اما وارکاس‌ها دارای قدرت بیرونی و قوانین دیکتاتوری بودند.

این نبرد بزرگ بیش از صد هزار سال است میان استادان بورچاگون و وارکاس‌ها و پیروان مذاهب مختلف آنان تا این عصر ادامه دارد و در آینده نیز ادامه خواهد داشت. برخی از استادان بورچاگون توسط مذاهب و حکومت‌های مختلف کشته و زندانی شدند.

قهرمانان تعالیم بورچاگون به فرزندان بورچاگون لقب گرفتند. شمشیر زنانی که از خاکستر رنجها و ناکامی‌ها در قلب Bani صوت مقدس متولد شدند.

آنان به خواهران و برادران معنوی لقب گرفتند که در مقابل سرکوب‌ها و محدودیت‌ها پرچمدار صدای روح مقدس بشند.

پال آخرین بازمانده سلسله استادان بورچاگون بود که به صورت عمومی معرفی شد. بعد از پال استادان بورچاگون به سکوت پناه برندند و مشعل تعالیم را به پارا سوامی ریبازارتارزسپردند.

مجدها فرزندان بورچاگون از خاکستر زمان برخواستند و تحت لوای تعالیم بورچاگون‌ها بنیاد بنی رابه نام فرزندان بنی احداث نمودند.

فرزندان ایک لقبی است که در شریعت کی سوگمامد یکی از آثار پال به این روح‌های نیرومند داده شده است. پال از حضور این روح‌ها در اعصار مختلف آگاه بود. اولین لقب آنان فرزندان تعالیم بورچاگون بود که سابقه‌ای بیش از صد هزار سال دارد. دومین لقب را شمس تبریز به آنان داد به نام شیرهای بنی. پال آنان را فرزندان ایک نامید.

و امروز آنان را به نام فرزندان بنی می‌شناسیم.

طی اعصار هر استادی نسخه‌ای از تعالیم اصلی استادان بورچاگون به نام‌های مختلفی پایه ریزی نموده است. گورو نانک آنرا ایک اونکار نامید. پال با وام گرفتن از تعالیم گورو نانک آنرا ایکنکار نمید.

تعالیم گورنانک و پال دچار تحریف تاریخی شد و تبدیل به نوعی پلورالیسم مذهبی گردید.





تعالیم باستان بورچاگون

بنابراین استادان باستان بورچاگون با حضور استادانی چون مالاتی، دانداریوس، وہ کا، شمس تبریز، کاتاداکی، یائوبل ساکابی، توارت ماناگی با مقام رهبری پارا سوامی ریبازارتارز، مجدداً فرزندان بنی را برای به تعادل رسیدن تعالیم و تفکیک تعالیم از تحریف و حقیقت در این سیاره بنیاد گذاری کنند.



هیچ نیرویی نمی‌تواند فرزندان بنی را که از سلاله تعالیم استادان بورچاگون هستند متوقف کند.

در حال حاضر شعله مشعل فرزندان بنی از ایران روشن شده است و در آینده این مشعل چهار گوشه جهان را از نور و صوت صدای مقدس بنی روشن خواهد نمود.

برکت شد



هم
ماهnamه
فرزندگان

صفحه ۱۷



خودآگاهی

خودآگاهی عبارت از زیر نظر گرفتن اعمال و انگیزه‌های خویشتن و نقد آنها می‌باشد. اینکه به کناری نشسته و از مرتبه بالاتری نظاره‌گر نفسانیات و تمایلاتش باشد. افکاری که از ذهن صادر می‌شوند را مشاهده نماید و مطالعه دقیقی نسبت به اعمال کالبدی خود به جا آورد. اعمالی همچون حرکت عضلات، گردش خون، تنفس و سایر مکانیسم‌ها. جسم یا ذهن هیچ یک برای تشخیص و حس کردن اشیاء خارجی قدرت لازم را ندارند. ما با تحلیل حواس خود متوجه می‌شویم که فعالیت اندام‌های حسی ما طبیعتاً ناخودآگاه هستند. خویش "خودآگاه" وظایف اندام‌ها را به جریان می‌اندازد و همان است که نور را می‌بیند، صوت را می‌شنود و تمام تحریکات حسی را می‌شناسد و نیز همان است که در درون ما



مشنخ

اندیشه‌هارا به تفکر می‌نشینند. این خویش با شعور را که منبع آگاهی و دانش است، باید به عنوان عامل هدایت ذهن و حواس به رسمیت شناخت. هنگامی که به علت نهفته در پس خودآگاهی پی‌ببریم، قدرتی را شناخته‌ایم که روح، ذهن و جسم را هدایت می‌کند. بنابراین جسم یا ذهن هیچ یک برای تشخیص و حس کردن اشیاء خارجی قدرت لازم را ندارند، ما با تحلیل حواس خود متوجه می‌شویم که فعالیت اندام‌های حسی مطبیعتاً ناخودآگاه هستند.

در تعریفی کاملتر اک، جان، خودآگاهی (یا هر نامی که بر آن می‌گذارد) کثیر نیست، بلکه یکی است. جان شما و من و دیگران یکی است. همانطور که جان یکی است، خودآگاهی هم یکی است. خودآگاهی ریشه تمام دانش‌هاست. و اما خویش آگاه همان جان است، جان چیست؟ آنچه که خودآگاه است، جان است. ما غالباً از آنچه که آگاه است به عنوان هوشمند یاد می‌کنیم. ما می‌دانیم که هوشمندی و فعالیت در بطن قدرت اک همان جان درون آدمی است، فعالیت و خودآگاهی جدایی ناپذیرند و با هم در بدن همزیستی دارند و هنگامی که با هم آن را ترک می‌کنند، می‌گویند جسم مرده است، وقتی که آدمی می‌ردد قدرت اک تلقیات



همانند



خودآگاهی

و گرایشات فرد در گذشته را عیناً به خود جذب می‌کند.

ظاهرًا در بسیاری از مکاتب به طور تلویحی گفته می‌شود که قدرت تنها می‌تواند به واسطه مداخله دیگری بدست آید و این قدرت در درون انسان وجود دارد، ولی تنها می‌توان با توصل به راه‌های عجیب و غریب با آن تماس حاصل کرد. اما واقعیت این است که هر کسی این را باور داشته باشد، می‌تواند با قدرت تماس حاصل کرده و این تماس را چنان آسان برقرار می‌کند، که منطق گرایان غالباً در پذیرش آن مشکل دارند، اما آنان که چون کودکان بی‌آلایشند، از سایرین پیشی می‌گیرند.

همان‌طور که بارهای همگان گفته‌اند، هر کسی با وجود ریشه گرفتن قدرت در درون، باز هم باید با استاد تماس داشته باشد، و این حکم غالباً موجب شگفتی افراد است. استادان اک به مامی گویند که جوهر حقیقت، پس از این که خود صحنۀ زمین را ترک کنیم، با ما می‌ماند. اما نگفتند که «اک شمارا به تمامیت حقیقت هدایت می‌کند».



خویش واقعی لباسی از جان (اک) بر تن می‌کند که بخشی از خود را به صورت دماغی، هوش ذهنیت متجلی می‌کند، به طریق اولی ذهنیات تا وقتی وجود دارند که با عینیات مرتبط باشند. بنابراین قدرت اک یا جان یا خودآگاهی یکی هستند و عینیات با حواس ارتباط دارند، چون عینیات نمی‌توانند بدون داشتن رابطه با ادراک و تشخیص وجود داشته باشند. تار و پود احساس و قدرت حسی با قدرت خدا در هم یافت می‌شوند، بدین ترتیب تمام عالم به قدرت اک یا خودآگاهی بستگی دارد. خویش، مرکز عالم هستی و نیز کانون وجود هر یک از ما و بنیان زندگی است، تفکیک ناپذیر از جان و مولد هر قابلیت حسی که متصور است در واقع خویش سرمنشأ عالم پدیده‌هاست.

بدین ترتیب خودآگاهی برای نزدیک شدن به محراب الهی و کسب رخصت برای ورود به بطن روح الهی امری است که باید آن را بشناسیم چنانچه از انکار خود را رهاییم، روح الهی به ما اجازه می‌دهد تا در صفات الهی آن سهیم شویم و از مجرای ما برای به ظهور رساندن اشکال خلقت در عالم بهره خواهد گرفت.

پیروزی در امور گوناگون زندگی با معیارهایی از این قبیل که چه نقشه‌هایی برای آن میریزیم، در چه جایگاهی قرار داریم، عده کسانی که ما را تایید می‌کنند و یا اینکه از حمایت اخلاقی و معنوی دیگران برخوردار باشیم، تعیین نمی‌شود. تنها معیار ارزیابی پیروزی ما وساحت نیرویی است که در اندیشه نمی‌گنجد و آن "روح الهی" نام دارد. اگر از این نیرو استفاده کنیم و تاجایی که در توان داریم آن را هدایت کنیم، پیروز خواهیم شد.

همایش



خودآگاهی



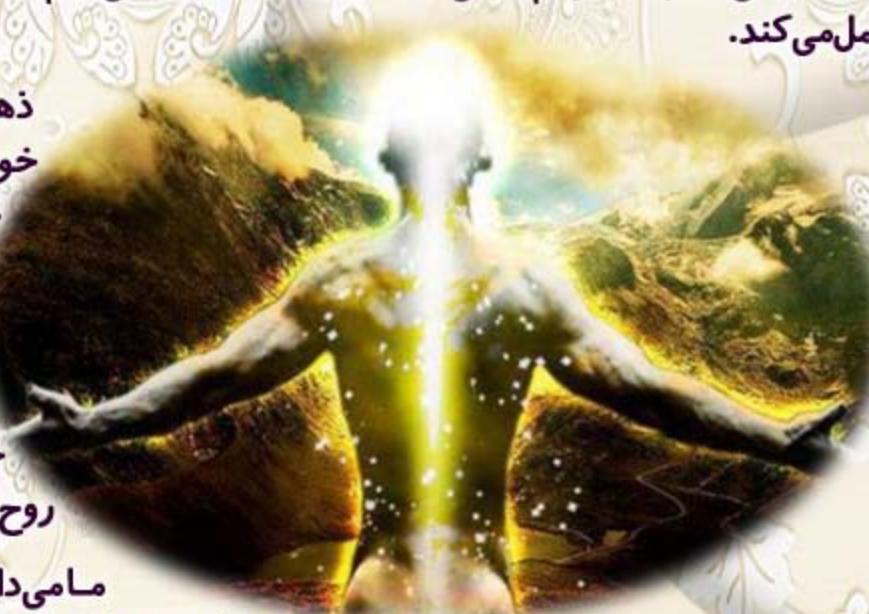
اگر آرزوی پیروزی داریم، پس خودمان را در مناسبت ترین و ضعیف برای پیروزی قرار بدهیم. به منظور تحقق امر آفرینش و نگهداری از کارکرد قانون در درونمان، باید یک هاله مثبت داشته باشیم. هاله مثبت به سادگی عبارت است از فضای شخصی ما که مستقیماً و یقیناً توسط کوشش ارادی و تمرکز یافته تغذیه می‌شود.



چنانچه اجازه دهیم نیروی واقعی طبیعت به خاطر خودآگاهی مفرط، شرم بزدلی یا حساسیت بیش از حد مسدود شود، آن گاه عملًا از دیدن وحشی گری، گستاخی و تظاهر مثبت عوام رنج خواهیم برد. همه گان کینه‌ات را بر دل می‌گیرند. هاله‌ات نه فقط منفی می‌شود، بلکه عملًا به گونه‌ای جذب کننده منفی می‌شود. به این معنی که سرشار از باری آن چنان منفی می‌گردد که عملًا طبایع مثبت بیشتری را به خود جلب می‌کند. طبیعت‌هایی که هرچه بیشتر بر روی ضعف‌هایت اعمال قدرت می‌کنند. این یک امر غیر معمول نیست. یکی از قواعد عوالم روانی است که در جهان فیزیکی، هم برای حیوانات و هم برای بشر یکسان عمل می‌کند.

ذهن صاحب خودآگاهی نیست، حتی خودکار هم نیست. هیچ‌گونه قدرت خودکاری یا ابتکاری ندارد. صرفاً یک ماشین است.

سهولت و کمال، تمامًا به میزان سلب اتكای ما به خودآگاهی‌مان و استفاده از قدرت روح بستگی دارد.



مامی‌دانیم چگونه به روح متکی هستیم. هر چه اندیشه‌های ماعظیم‌تر، اصیل‌تر و شفاف‌تر باشند، با وضوح بیشتری در می‌یابیم که منشأ عالم فراسوی ذکاوت مانهفت است. ما خود را مجهز به ابزار لمس، غریزه و قوه تشخیص زیبایی در هنر و موسیقی می‌یابیم اما از منشأ و محل صدور این قوا تماماً بی‌اطلاعیم.

تنها هنگامی که عنان روح به "استاد" سپرده شود، خویش بیرونی ما مسؤولیت رهبری و حفاظت از روح را عهده دار می‌شود. با بهره‌گیری از این عملکرد متعالی، می‌توان کلیه شرایط زندگی بشر را معکوس کرد.

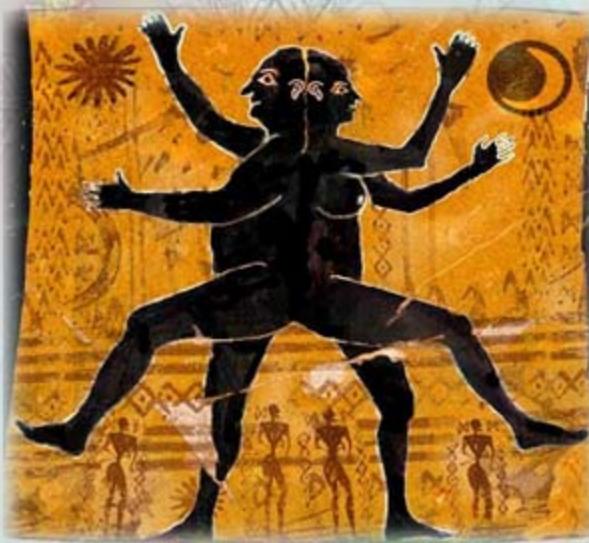
برکت باشد

همانند
نیز



سرگشّت عشق

بشر هنوز معنی و توانایی قدرت عشق را ندانسته است. اگر او می‌دانست، سراسر زمین را پرستشگاه عشق می‌ساخت تا باشکوه‌ترین شعائر و مراسم و هدیه‌های خویش را تقدیم و تقدیس نام عشق می‌گردانید و قربانی‌ها را نثارش می‌ساخت. زیرا اوی از سزاوارترین خدایانی است که باید پرستیده شود. عشق نزدیک‌ترین دوست آدمیان است و شفابخش دردهایی است که راه خوشبختی و سعادت را بر بشر فروبسته‌اند. ابتدا او باید داستان عشق را بداند و بر حوداثی که در ایام و روزگاران قدیم بر او گذشته آگاه گردد و منشاء عشق را بیابد.



روزگاری که زمین هنوز مسطح بود، بشریت فقط به دو شکل نر و ماده وجود نداشت. آدمیان یا بهتر بگوییم موجوداتی در زمین می‌زیستند که سه نوع بودند. انسان در آن روزگاران شکلی گرد داشت و پشت و پهلوهایش، دایره‌ای را تشکیل می‌داد. او دارای چهار دست و چهار پا بود و دو چهره کاملاً همانند داشت که در دو طرف سر و بر روی گردنش بود. دو آلت تناسلی داشت که در دو طرف بدنش بودند. بقیه اعضای بدن هم به همین نسبت متقارن بود. او بر روی چهار پای خود می‌ایستاد و راه می‌رفت و بسیار قوی و قادر تمند بود. همانطور که گفته شد، سه نوع انسان در زمین زیست می‌کردند. فرزندان خورشید که طبیعت مردانه داشتند. فرزندان زمین که طبیعت زنانه داشتند و فرزندان ماه که در یک طرف زن و در طرف دیگر مرد بودند. این انسان‌ها زایدهً این اجرام فلکی بودند و به همین خاطر شکلی کروی و دایره‌وار داشتند و حرکاتشان نیز دایره‌وار بود.

قدرت این انسان‌ها فوق العاده بود و غرورشان بی‌پایان. این غرور تا به حدی بود که بر آن شدند تا بر خدایان یورش برند. آنها می‌خواستند راهی به آسمان بیابند و به خدایان حمله برند. از این روزئوس و دیگر خدایان شورایی را تشکیل دادند تا راه حلی بی‌اندیشند. زیرا از سویی هلاکت بشر که قربانی به درگاهشان می‌کرد و آنها را می‌پرستید، به صلاح خدایان نبود و از طرف دیگر گستاخی، عناد و سرکشی او را نمی‌شد بر تافت.



جلسه تشکیل شد و مشاوره به درازا نجامید. سرانجام زئوس چنین گفت: گمان می‌کنم راه چاره‌ای باید بیاندیشیم که هم نوع بشر زنده بماند و هم دست از گستاخی خود بردارد. باید بشر را ضعیفتر سازیم. من می‌خواهم هم اکنون آن‌ها را به دونیمه تقسیم کنم. بدین گونه آنها هم ضعیفتر می‌شوند و هم

برای ما مفیدتر، زیرا عدهٔ پرستندگان ما هم دو برابر می‌شوند. بعد از این



سرگزشت عشق

آنها مجبورند بر روی دو پا بایستند و راست راه بروند ولی اگر باز هم گستاخی کنند بار دیگر آن هارابه دونیم خواهیم کرد تا فقط یک پا داشته باشند و ناچار شوند بر روی یک پا جست و خیز کنند.



زئوس پس از ادای این سخنان، ساعقه‌هایی را به زمین فرستاد و تیغ آذرخش را بر بدن انسان فرود آورد. او همان گونه که سیبی را از وسط می‌برند، همه انسان‌ها را به دو نیم کرد. آنگاه آپولون را فرمان داد تا هر یک از نیمه‌های را گرفته و سر را بر روی گردنش بچرخاند و رویش را به طرف بریدگی بگرداند تا بشر با دیدن آثار بریدگی آرام و مطیع گردد و از غرورش بکاهد.

سپس به آپولون فرمان داد که مداوای زخم‌های بریدگی بپردازند. آپولون نیز چنین کرد و جراحات را دوخت و اثر بریدگی‌های را از بین برد و تنها نشانی از آن را بصورت نقطه‌ای بر روی شکم بشر بر جای گذاشت تا او همیشه این موضوع را به خاطر داشته باشد که چه بهایی برای سرکشی خود پرداخته است.

سپس به اراده خدایان، طوفانی زمین را در نور دید و انسان‌های را از هم دور ساخت. بدان سان بود که هر یک از آن دو نیمه از یکدیگر دور افتادند. آنها که از اصل خویش دور مانده بودند، روزگار وصل خویش را می‌جستند و با تلاش برای اتصال با نیمه دیگر، بازویان خویش را به گردن دیگری حلقه می‌زدند و یکدیگر را به آغوش می‌کشیدند، ولی دیگر این اتصال میسر نبود. انسان‌ها بینواشده بودند.

آنگاه بود که زئوس چون این درمان‌گی را در انسان‌ها دید، دلش به رحم آمد و تدبیری دیگر اندیشید. او آلت تناسلی انسان‌های را به جلو برگردانید تا وقتی نیمه نر و ماده یکدیگر را در آغوش می‌کشند. سبب تداوم نسل انسان‌ها فراهم گردد ولذت و بهره‌مندی از یکدیگر را نیز تجربه کنند.

این چنین بود که عشق میان افراد بشر بوجود آمد. انسان‌ها با طبایع مختلف با یکدیگر زیست کردن تا درد از هم گسیختگی نهاد اصلی خویش را فراموش کنند. این پیوند و معجزه عشق است که زخم جدایی بشر را شفا داد و او را کمک خواهد کرد تا به اصل خویش باز گردد.



پی‌نوشت: این مطلب که به افسانه نیمه گمشده نیز معروف است برداشتی از بخشی از کتاب ضیافت نوشته افلاطون می‌باشد.



بَرْزَاجَ



این مبحث در ادیان و سیستم‌های معنوی مختلفی مطرح شده است و هر کدام از این مکاتب شرحی از این مرحله برای پیروان خود مطرح کرده‌اند که مبتنی بر باورهای مذهبی آنها است نه بر واقعیت. به این علت که انسان‌ها ارتباطی قوی با درون و جهان‌های دیگر ندارند. طی اعصار مختلف، این مذاهب آمدند و از این دست مسائل را به پیروان خود دیکته و تزریق کردند. کشیش‌ها، خاخام‌ها، آخوند‌ها، راهبان و موبدان، این تعاریف را در ذهن انسان‌ها تبدیل به یک سری احکام، اصول و آیین‌های مذهبی و معنوی کردند که در واقع، جمله‌گی توهم و زاده ذهن این رهبران مذهبی است.

بحثی وجود دارد که حق هر انسانی است که خودش با آزادی بتواند با درونش ارتباط بگیرد و این مسائل شخصی خودش را بداند. نه آنکه متظر شخصی باشد که آن را به او دیکته کند. از جمله این مسائل تولد، مرگ و اتفاقات بعد از مرگ می‌باشد. ادیان مختلف هر کدام تحریفات بسیار زیادی را نسبت به روال عملکرد جهان‌های درون و مباحثی مانند دوزخ، بهشت و جهنم ساختند و به پیروانشان دیکته کردند. رهبران این مذاهب با بزرگ کردن مسایلی مانند بهشت و جهنم توانستند انسانها را همیشه از طریق قدرت مذهبی خودساخته خودشان تحت کنترل قرار بدهند و خیلی کارهای دیگر، از جمله حکومت‌های دینی که مادر این عصر نیز شاهد آن هستیم.

یکی از آموزش‌های مهم در تعالیم اک این می‌باشد که تجربه مستقیم فرد از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. البته این مسئله طبیعی است که یک شبدایا پیرو اک در چند سال اول ورودش به اک خیلی از چیزهای را نداند و نتوانند مستقیماً تجربه کند. این روند حتی ممکن است تا دوازده سال اول هم به طول بیانجامد تا بالاخره آگاهی اک از فیلترهای ذهن عبور کند و مأخذمان را تسلیم اک کنیم. این امر زمان می‌برد و روندی هست که همه پیروان این طریق باید آن را طی کنند. حال برای بعضی کوتاه‌تر است و برای دیگران کمی بیشتر طول می‌کشد.



ولی به قول استاد ربانی تاراز، تمامی جواب‌ها در درون وجود دارد. یعنی شبدایا جواب سؤالاتش را در درون می‌تواند پیدا کند. مثلاً ما سؤالی برایمان مطرح می‌گردد و آن را از استاد درون می‌پرسیم. شاید یک روز یا حتی یک سال طول بکشد، ولی خواه ناخواه استاد درون جواب ماراطی یک تجربه درونی به مانشان خواهد داد، به شکلی که قابل لمس هست و خود ما هستیم که می‌روم و آن را می‌بینیم و درک می‌کنیم.

مبحثی برزخ نیز از همین دست سؤالات می‌باشد. این سؤال یا هر مبحثی که برای ماسؤال برانگیز است و کنجکاو و مشتاق هستیم تا پاسخ آن را بدانیم را می‌توان مطرح نمود و پاسخ آن را در درون دریافت نمود. روشی که استاد درون و استادان اک دارند این است که به ماندگاران در

این مسائل رانشان می‌دهند نه به کسانی که یک سال یا مدتی وارد این تعالیم شوند و غیره.

هاشتمانه



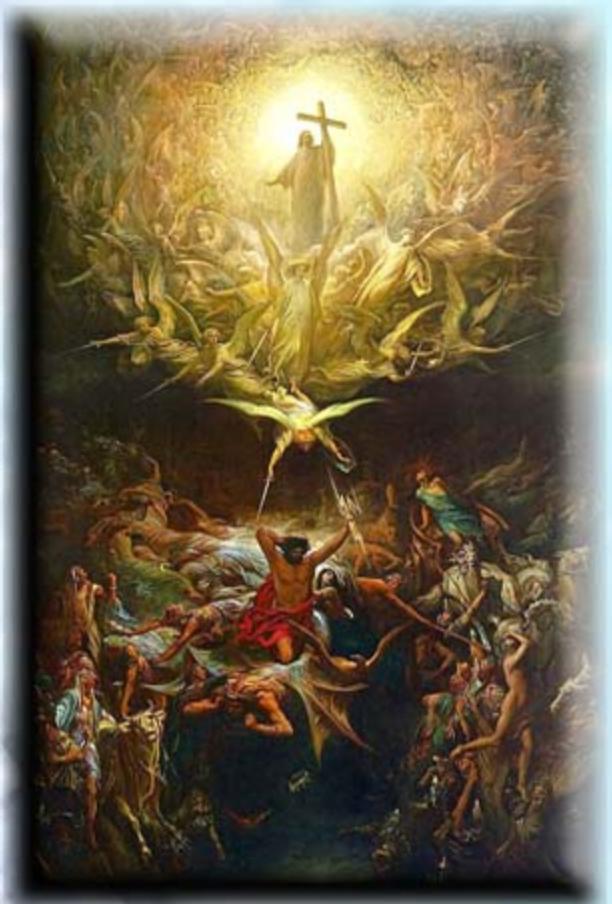
یک سری معلومات کسب می‌کنند و سپس راه خود را می‌گیرند و می‌روند. این افراد جزو شباهای ایک محسوب نمی‌گردند و شایستگی دریافت وصل را ندارند. پس استادان ایک اسرار و مسایل درونی را طی اعصار به ماندگاران در ایک نشان داده و می‌دهند. بعبارتی روال کارکرد استادان ایک به این شکل می‌باشد که کسانی که واقعاً در ایک ماندگار هستند، تعالیم ایک را پیش می‌برند، به ایک خدمت می‌کنند، ایک را بیشتر از خودشان و همه چیزشان دوست دارند را انتخاب می‌کنند، این افراد هستند که استادان ایک دیدگاه دیگری نسبت به آن‌ها دارند، چون دیگر واقعاً می‌دانند که آن شخص کمر همت را بسته است که بتواند به آن هدف اصلی و بازگشت به وضعیت آگاهی روح نائل شود.

مبحث برزخ از طریق مذاهبان مختلفی مانند مسحیت، یهودیت، مذاهبان اصولی مثل اسلام، بودیسم و سایر مذاهبان و فرقه‌های شکل‌های مختلفی تعریف شده است، که البته همه آنها توهم است. یک پیرو ایک می‌تواند به راحتی به آن بخش برود و بصورت واضح آن چیزی را که هست و در آنجا اتفاق می‌افتد، از نزدیک ببیند و درک کند. سپس می‌تواند مقایسه کند که این حرف‌هایی که در این مورد زده شده است درست است یا خیر. در ادامه مطلب توضیحاتی در این مورد داده می‌شود ولی نیازی نیست که فوراً به آن اطمینان کنیم یا آن را رد کنیم، بلکه باید سعی کنیم که خودمان تجربه‌اش کنیم و آن تجربه پاسخگوی ما است. تجربه شخصی ما در این مورد از هر چیزی با ارزش‌تر می‌باشد.

شکل ساختاری برزخ در بخش مادی طبقه اثیری می باشد. این بخش حالت یک مجتمع یادپار تمان را دارد. مانند یک مجتمع پزشکان، ورزشی، تفریحی، علمی و صنعتی در روی زمین. این بخش هم به همین صورت است، البته یک مجتمع بسیار بزرگ است و شاید هم به اندازه سیاره زمین باشد ولی در بخش مادی طبقه اثیری است. در آنجا روح هایی که منتقل می شوند (واژه انتقال به معنای مرگ کالبد فیزیکی در نزد پیروان یک استفاده می گردد) باید مدتی را بگذرانند. این مدت به زمان زمینی برای پیروان یک حدود سه روز و برای کسانی که پیرو ایک نیستند تقریباً چهل و نه روز است.

روحی که به آنجا منتقل می‌شود، باید تعیین تکلیف گردد که مثلاً به زمین یا یک سیاره دیگر بازگردد یا به یکی از طبقات درون برود. برای همین نام برزخ را برابر این بخش نهاده‌اند. ولی بر عکس چیزی که ادیان از آنچه در این بخش رخ می‌دهد، تعریف می‌کنند و آن را پیچیده می‌دانند، نیست. در آنجا یک روال ساده وجود دارد که بی‌شباهت به روال اداری در زمین نیست. کارکنانی در این بخش هستند که بهتر است به آنها کارمندان کارما یا اربابان کارما بگوییم. آنها حتی یک کلمه با ارواحی که به این بخش منتقل شده‌اند صحبت نمی‌کنند ولی رفتارها و سطح آگاهی ارواحی را در ظرف مدتی که در آنجا هستند مد نظر قرار می‌دهند.

در آنجا بخش‌های متعددی وجود دارد و هر بخشی نسبت به سطح آگاهی ارواح وجود دارد. ارواح در آنجا تقسیم بندی می‌شوند مثلاً کسانی که به طبقه مادی می‌روند، ارتعاشات مشخصی دارند که توسط پرسنل و اربابان کارماکه مشرف بر آگاهی فیزیکی و در بعد اثیری طبقه مادی هستند.





بَرْزَاجَان

شناسایی می‌شوند. شخصی که به آنجامی رود از طریق هاله‌اش قابل شناسایی است که او در چه سطحی از آگاهی انسانی است.

برخوردها با هر روحی، که در هر سطحی باشد، خیلی محترمانه و عادی است و حالت پذیرش و خوشامدگویی دارد. پرسنل مطلقًا به سمت کسی نمی‌روند ولی رفتارهای اظرف آن مدتی که روح در آنجاست، بررسی می‌کنند. این زمانی که گفته شد، به همین خاطر تعیین شده است. مثلاً اگر پیرو ایک زمانش سه روز است، به این خاطر است که پیرو ایک آگاهی اش بالا است و ظرف سه روز تعیین تکلیف می‌شود و بعد آن ممکن است یکی از استادان ایک دخالت کند. سپس بعد نسبت به وصل و آن چیزی که آن روح کسب کرده است برای او تعیین تکلیف می‌شود. مثلاً شخصی که وصل سوم است به طبقه علی می‌رود، وصل چهارم است به طبقه ذهنی و... البته شاید شخصی که وصل چهارم یا پنجم دارد به طبقه علی برود. بعبارتی دقیقاً مطابق با وصل، در همان طبقه منتقل نمی‌شود.



مثلاً کسی که وصل چهارم دارد، می‌تواند به طبقه علی، اثيری یا فیزیکی برود. کسی نمی‌تواند او را اجباراً تناصح بدهد و این مزیتی است که یک واصل ایک دارد و اربابان کارما هم نمی‌توانند او را تناصح بدهند. بلکه او آگاهانه می‌تواند انتخاب کند که به طبقه فیزیکی برگردد یا در یکی از طبقاتی که استحقاق آن را کسب کرده است، ساکن گردد.

همانطور که گفته شد این قسمت بسیار وسیع است و یک جمتمع بسیار بزرگ را تشکیل می‌دهد تا بتواند بخشهاي مختلفی را نسبت به آگاهی هر روحی را شامل گردد. مثلاً قسمت‌هایی وجود دارد که در آن نمی‌گذارند شخص حالت بیهودگی و علاقی داشته باشد. البته شاید یک بخش جنگلی و تفریحی هم باشد که شخص می‌تواند به آنجا برود و برگردد و سیر و ساحت کند تا نوعی حالت تنوع برایش داشته باشد. بخش‌های دیگری هم نیز وجود دارد که ارواح به آنجامی روند تازمانی که تکلیفسان روشن شود، البته زیاد هم حالت معطلی ندارد.

وقتی برای بازدید به آنجا بروید، مشاهده می‌کنید که اربابان کارما، کاملاً طبیعی باهمه رفتار می‌کنند. مثلاً ممکن است شخصی را ببینید که در حال بازی والیبال است، می‌دود یا سوار یک اسب است و در مکانی برای خودش اسب سواری می‌کند یا در سینما به تماشای یک فیلم مشغول می‌باشد. رفتار ارواح در آن بخشها در همین حد عادی و طبیعی می‌باشد. البته مشاهدات هر شخصی که به آنجا برای بازدید می‌رود، می‌تواند متفاوت باشد و در کل فضای سالم، نرمال و بدوز از ترس و وحشتی در آن بخش حاکم است. نه مثل یک دادگاه که در آن محاکمه‌ای صورت بگیرد و برای شخص حکمی صادر کنند، البته این به دلایل معنوی می‌باشد.

اربابان کارما یا پرسنل کارما، زندگی شخص را در زمانی که روح در زمین یا هر سیاره دیگری زندگی کرده است در نظر می‌گیرند که آن روح در چه کارهایی کرده یا نکرده است و بعبارتی کارنامه یا رازومه زندگی شخص را کاملاً مشاهده می‌کنند. مثلاً فرض کنید که یک مسلمان افراطی منتقل

کارنامه



بَرْزَاجَ

شده است و خوب در آنجا او منتظر نکیر و منکر و اینها می‌باشد و یا پیروان ادیان دیگر نیز به همین شکل، که خوب البته به این شکل نیست. به همین دلیل و سطح آگاهی ارواح مختلف می‌باشد که ارواح آن مدت ذکر شده را باید در آن منطقه بگذرانند تا شخص تغییری پیدا کند و بفهمد که آن تجارب و دانسته‌هایی که از مذاهب فراگرفته است توهم بوده است.

این چهل و نه روز به همین خاطر و به دلیل سطح آگاهی‌های مختلف مذاهب است. اربابان کار مطلقاً کاری به فرد ندارند ولی اگر سؤالی داشته باشد به او جواب می‌دهند و او می‌تواند سؤالش را از آن‌ها بپرسد. البته ارواحی هم هستند که آگاهی‌شان در سطح مذاهب هست و وقتی که به آنجا می‌روند با آن اعتقادات دُگم، سخت و افراطی، ممکن است که هیچ نوع سؤالی هم از این پرسنل نکند و راهنمایی نخواهند. پس این مرحله یک فرجه و امتیازی برای هر روحی می‌باشد که می‌تواند از آن بهره ببرد. مثلاً کسی که دارای تعصباتی می‌باشد، طبق همان تصوراتی که خودش به وجود آورده انتقال داده می‌شود. او به زیر لایه‌های طبقه اثیری که در آنجا که خودش خلق کرده است و باور دارد، می‌رود. تا آن چیزها را کاملاً لمس و تجربه کند و مجددآ درباره تناسخ پیدا کند.

در آنجا اشخاصی را می‌بینید که در وضعیتی از ترس بسر می‌برند که در این دادگاه چه حکمی به من می‌دهند، چون من فلان کار را کردم یا بهمان کار انجام نداده‌ام. شخص همه آن چیزها یادش می‌آید و حالا است که این‌ها را می‌فهمد. بعبارتی هر کسی خودش مسئول عذاب خودش است. به همین علت هم در طول این مدت آن‌ها نوعی چکاپ می‌شوند تا بینند آنها به خودشان می‌آیند و دست از این مهملات ذهنی‌شان بر می‌دارند یا خیر. بغير از پیروان ایک هر شخص طبق هر اعتقادی داشته است، نسبت به همان اعتقادات و باورهایش بررسی می‌شود و به دادگاه دهارایاما سپرده می‌شوند و در آنجا با تناسخ اجباری روبرو می‌شود.

افرادی هم هستند که با ترس، هراس و هزار وحشت می‌میرند. این افراد هم دوباره مجبورند برگردند. مثلاً کسی که ترس زیادی از جهنم دارد، احتمال دارد در جهنم بیفتاده ولی آنجا آن فرصتی را دارد که به خودش بیاید. کسانی که یک عمر رازندگی کرده‌اند و به خودشان نیامده‌اند. آنجا در آن چهل و نه روز، آن‌ها این فرصت را دارند تا بروند و از پرسنل آنجا سؤالاتی را بپرسند ولی خیلی از افراد در

زندگی‌شان در زمین یا سیارات دیگر که مذاهب دیگری دارند، طبق باورهایی که در ذهنشان تزریق کرده‌اند زندگی کرده‌اند و آنجا هم به همان شکل رفتار می‌کنند.



بَرْزَخ



در اینجا بحث مایک نبود و قصد بررسی برزخ بود. هر فردی مرحله‌ای از تولد تا مرگ دارد که یک سری درس‌ها و فرصت‌هایی را دارد که به او داده شده است. ماین فرصت را داریم تا تغییراتی روی اساس روال کارکردها و باورهای خودمان به وجود بیاوریم نه اینکه شخصی به ما دستور بدهد و عقایدش را به ما تزریق کند. این اشتباهی است که انسان‌ها همیشه داشته‌اند. ما هر چیزی که باور داشته باشیم را در زمین یا طبقهٔ فیزیکی تجربه می‌کنیم و نسبت به همان باور و تجربه‌ها در بخش مادی جهان اثیری این قسمت برزخ یا قرنطینه، یک بار دیگر چکاپ می‌شویم و این یک امتیاز دیگری هم می‌باشد که به ما می‌دهند.

با سفر روح قبل از مرگ کالبد فیزیکی، ما می‌توانیم برویم و به صورت کاملاً واضحی این مسایل را مشاهده کنیم و این یکی از خاصیت‌های فن سفر روح است که خیلی هم آگاهانه می‌باشد و شخص می‌تواند زندگی را نظاره گر باشد.

برکت باشد

ہاشم نامہ

صفحہ ۲۷



فیبر کجورت؟!



امروزه توجه جوامع بشری نسبت به تناسب اندام کاهش وزن، تغذیه مناسب و سلامتی افزایش چشمگیری داشته است. این مقوله باعث شده است که عموم مردم نسبت به میزان مصرف چربی، کربوهیدرات، پروتئین و در مجموع، میزان کالری افزایش یابد. اما اغلب یکی از مهمترین مولفه‌های تغذیه سالم یعنی مصرف فiber نادیده گرفته می‌شود. تحقیقات وسیع انجام شده در دنیا نشان می‌دهد که بیشتر مردم دنیا فiber کافی نمی‌خورند.

همچنی بعضی تحقیقات نشان داده که با مصرف فiber مورد نیاز بدن و اضافه کردن آن به رژیم غذایی فعلی افراد، احتمال چند عامل مهم مرگ و میر، پانزده تاسی درصد کاهش می‌یابد.

در این مطالعه و تحقیقات این نتیجه برآورده شده است که تغذیه‌ای که حاوی روزانه ۲۵ تا ۲۹ گرم فiber باشد، احتمال سکته‌های قلبی و مغزی، دیابت نوع دوم و سرطان روده بزرگ و مقعد را در مقایسه با کسانی که فiber کافی نمی‌خورند، کاهش می‌دهد. محققان همچنین دریافته‌اند که تغذیه پر فiber، فشار خون، کلسترول تام و وزن را هم کاهش می‌دهد.



با این حال بیشتر مردم دنیا به اندازه کافی فiber نمی‌خورند، یعنی کمتر از ۲۰ گرم در روز فiber مصرف می‌کنند. محققان می‌گویند ۲۵ گرم فiber در روز حداقل میزان فiber کافی در تغذیه روزانه است و بهتر است که بیش از سی گرم در روز فiber مصرف گردد.

برای مقایسه، یک هویج سه گرم یک کاسه عدسی چهار گرم یک سیب با پوست چهار گرم و یک برش کلفت نان تست قهوه‌ای دو گرم و یک موز سه گرم فiber دارند. این مقدار فiber در رژیم موسوم به "پنج و عده در روز" معمولاً تامین می‌شود، روزی پنج بار - هر بار حدود هشتاد گرم انواع میوه و سبزی یا سی گرم برگه و میوه خشک. البته سیب زمینی در این بخش نمی‌گنجد.

برخی محققان می‌گویند روی آوردن مردم به رژیم‌های کم کربوهیدرات سبب شده آنها از یکی از منابع مهم فiber مثل نان و پاستای سبوس دار محروم شوند.

فiber موجود در غذا باعث کند شدن فرآیند هضم غذا می‌گردد. یکی از فواید کند شدن هضم غذا، افزایش حساسیت به انسولین و کنترل گلوکز خون است. غذاهایی که فiber بالایی دارند، ورود ریزمغذی‌هایی از جمله گلوکز را به





فیبر جو تر!؟!



خون آهسته‌تر می‌کنند. ورود آهسته‌تر گلوكز به خون، به انسولین کمک می‌کند که آن را بهتر در بدن پخش کند. علاوه بر این، لوزالمعده هم نیازی به ترشح مقدار زیادی انسولین پیدا نمی‌کند. تحقیقات اخیر نشان داده است که رژیم پر از فیبر، دیابتی‌هایی که حداقل ۵۰ گرم فیبر در رژیم غذایی‌شان وجود دارد، ده درصد مقدار قند خون را کاهش می‌دهند. یک رژیم پر فیبر اثرات مفیدی در سوزش قلب دارد.

همانطور که می‌دانیم سوزش قلب می‌تواند باعث زخم معده و سرطان روده شود. متخصصان بهداشتی برای جلوگیری از سوزش قلب توصیه به مصرف رژیم پر فیبر و کم چرب می‌کنند.

فیبر می‌تواند کلسترول را نیز کاهش دهد. برخی از انواع فیبر می‌تواند سطح کلسترول خون را کاهش دهد. اما این نیز به نوع فیبر بستگی دارد و برخی از مطالعات کاهش چشمگیر کلسترول با افزایش مصرف فیبر را پیدا کرده‌اند.



افزایش فیبر در تغذیه باعث می‌شود که ما زودتر سیر شویم و چربی و نشاسته مواد غذایی مختلف در روده کوچک کمتر جذب شوند. فیبر برای رفع یبوست مفید است و همچنین غذای حدود ۵۷ درصد سلول غیر انسانی (موجودات میکروسکوپی) است که عمدتاً در روده بزرگ زندگی می‌کنند. این مجموعه موجودات میکروسکوپی (ویروس، میکروب، قارچ و آرکیا) در

کل "میکروبیوم" یا یا "ریزاندامگان همزیست" نامیده می‌شود. علم دائم در حال کشف نقش مفید و مهم میکروبیوم‌ها در کار دستگاه گوارش، تنظیم سیستم ایمنی و مبارزه با بیماری‌ها و نقش آنها در تولید ویتامین‌های لازم است.

فیبر نه تنها به حرکات روده کمک می‌کند، بلکه تحقیقات نشان داده است که در پایین آوردن کلسترول خون نیز نقشی مهم داراست. حتی فیبر موجود در غذا، خطر سرطان کولون (سرطان روده بزرگ) را کاهش می‌دهد.

مانند سایر موجودات، باکتری‌ها نیاز به غذا خوردن دارند آنها نیاز به تهیه انرژی از جایی به منظور زندگاندن و فعالیت دارند. مشکل این است که بسیاری از کربوهیدرات‌ها، پروتئین‌ها و چربی‌ها قبل از رسیدن به روده بزرگ جذب جریان خون می‌شود هیچ چیز در روده بزرگ برای فلور روده وجود ندارد. لذا این جاست که چون بدن انسان آنزیم‌های هضم فیبر را ندارد در نتیجه فیبرهای انتسبتاً بدون تغییر به روده بزرگ می‌رسد.





فیبر چو خوش!؟!



با این حال، باکتری‌های روده آنزیم‌های هضم بسیاری از این الیاف را دارند. این مهمترین دلیل است که برخی از الیاف رژیم غذایی برای سلامت مهم است باکتری‌های خوب در روده تغذیه کرده و به عنوان پروبیوتیک فعالیت می‌کنند. به این ترتیب، آنها سطح باکتری‌های مفید را افزایش می‌دهد که می‌تواند اثرات مثبت مختلفی بر سلامت داشته باشد.

این باکتری‌های مفید مواد مغذی، از جمله اسیدهای چرب بازنجیره کوتاه مثل استات، پروپیونات و بوتیرات را برای بدن تولید می‌کند که به نظر می‌رسد بوتیرات مهم‌ترین است. این اسیدهای چرب بازنجیره کوتاه می‌تواند سبب تغذیه سلول‌ها در روده بزرگ، منجر به کاهش التهاب در روده و بهبود در اختلالات مختلف گوارشی مانند سنتروم روده تحریک‌پذیر (IBS)، بیماری کرون Chron و کولیت اولسراتیو شود.

هنگامی که شما میوه‌ها، سبزی‌ها، دانه‌ها و غلات را مصرف می‌کنید، در واقع فیبر را به بدنتان وارد کرده‌اید. فیبر انواع مختلفی دارد. فیبر یک نوع کربوهیدرات از گروه کربوهیدرات‌های پیچیده می‌باشد. این نوع کربوهیدرات‌های هضم نمی‌شود، حتی در خون نیز جذب نمی‌شود. فیبرهای موجود در غذا، از گیاهان سرچشمه می‌گیرند.

فیبرهای دونوع هستند: فیبرهای محلول و فیبرهای نامحلول.

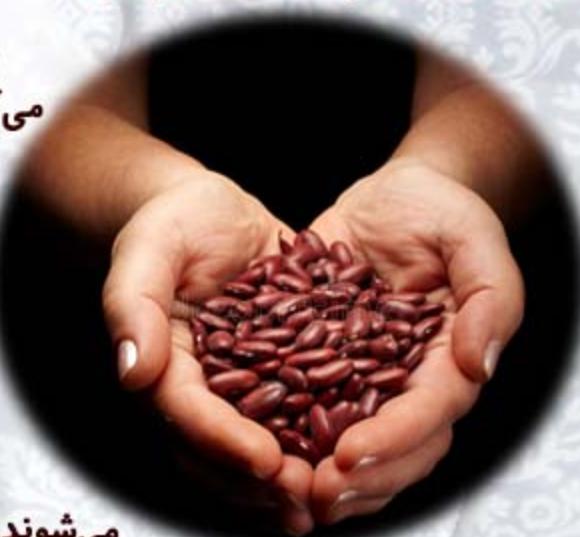
فیبرهای محلول، همانطور که از نامشان پیداست در آب حل می‌شوند. این نوع فیبر باعث پایین آوردن کلسترول خون می‌شود. شما می‌توانید فیبرهای محلول را در غذاها پیدا کنید، این غذاها شامل: جو، جوی دوسر، مرکبات و لوبیای خشک است.



فیبرهای محلول، به کاهش وزن نیز کمک می‌کنند، زیرا بعد از مصرف غذای حاوی این نوع فیبر، شما احساس پُری و سنگینی می‌کنید و در نتیجه دیرتر گرسنه می‌شوید.

فیبرهای نامحلول شامل، پوسته سبزیجات و سبوس می‌باشد. این نوع فیبر خطر سرطان کولون (سرطان روده بزرگ) را کاهش می‌دهد. همچنین

ماهنسانه فرزندگان





فیبر جو تر!؟!



این نوع فیبر خطر سلطان کولون (سرطان روده بزرگ) را کاهش می‌دهد. همچنین این نوع فیبر از عفونت روده بزرگ جلوگیری می‌کند. فیبرهای نامحلول در نان گندم سبوس دار، سبوس گندم، انواع سبزیجات مثل کلم، چغندر، گل کلم، سیب با پوست، شلغم و... وجود دارند.



برای افزایش فیبر در تغذیه باید سبزی، میوه، حبوبات و بنشن، مفرزدانه‌ها و نان یا ماکارونی سبوس‌دار (Wholegrain)، نه نان و پاستای سفید) بیشتری بصورت روزانه مصرف گردد. میوه و سبزی حداقل یک سوم کل تغذیه روزانه را تشکیل دهد.

برخی از دیگر راه‌های افزایش فیبر عبارتند از: خوردن سیب و سیب زمینی با پوست، خوردن برنج قرمز یا قهوه‌ای به جای برنج سفید، افزودن عدس یا نخود به برخی غذاها یا سالاد. مصرف آش که یکی از بهترین غذاهای ایرانی از نظر فیبر است، با بنشن و سبزی فراوان.

برخی از انواع فیبرها می‌توانند به کاهش وزن کمک کنند البته شواهد متناقضی در مورد اینکه آیا فیبر می‌تواند به از دست دادن وزن کمک کند وجود دارد. برخی از فیبرهای روده به آب متصل شده و می‌توانند جذب مواد مغذی را کاهش دهد و سبب افزایش احساس پُری شود. در واقع برخی از مطالعات نشان می‌دهد که افزایش فیبر رژیم غذایی می‌تواند به طور خودکار سبب کاهش مصرف کالری شده و باعث از دادن وزن می‌شود. با این حال، این بستگی به نوع فیبر دارد برخی از انواع هیچ تأثیری بر وزن ندارد در حالی که فیبرهای محلول خاص می‌توانند اثر قابل توجهی را داشته باشد.



تأثیر فیبر بر سیری معمولاً به دو عامل اصلی نسبت داده می‌شود. افزودن بر حجم غذا و کند کردن هضم آن، وقتی شما غذاهایی می‌خورید که فیبر زیادی دارند، این حجم اضافه، فضای بیشتری در معدهتان می‌گیرد. این مسئله رابطه‌ای مستقیم با احساس سیری دارد، زیرا معده شما یک مخزن حجمی است نه یک مخزن کالری. هرچه فضای بیشتری را با غذا و مایعات پر کنید، احساس سیری بیشتری خواهد داشت.

یکی از مزایای اصلی که در مورد مصرف فیبر ادعامی شود کاهش یبوست است. ادعامی شود که فیبر به جذب آب کمک کرده و سبب افزایش عمداتی در حجم

های
مانعنه



فیبر چو خوش!؟!



مدفعه شده و سرعت حرکت مدفوع از روده را زیاد می‌کند. با توجه به این که تقریباً هر بهداشت‌کار حرفه‌ای معتقد است که فیبر می‌تواند به یبوست کمک کند و شمانیز فکر می‌کنید که شواهد قوی در پشت آن وجود دارد.

باین حال، نتایج به دست آمده در واقع نسبتاً متناقض است. برخی مطالعات نشان می‌دهد که اضافه کردن فیبر می‌تواند علائم یبوست را بهبود بخشد اما مطالعات دیگر نشان می‌دهد که از بین بردن فیبر یبوست را بهبود می‌بخشد. به گفته یک برسی، فیبر محلول می‌تواند به یبوست کمک، در حالی که فیبر نامحلول اثری ندارد. به این دلیل، توصیه فیبر به هر کس با یبوست سؤال برانگیز است زیرا ممکن است به برخی از افراد کمک کند اما می‌تواند مشکلات را برای دیگران بدتر کند.



البته مصرف هر چیزی به تعادل باید باشد و هر چند رژیم پر فیبر باعث جلوگیری از بسیاری از بیماری‌ها از قبیل موارد گفته شده و سندرم روده تحریک پذیر (IBS) می‌شود، اما زیاد مصرف کردن آن هم می‌تواند مضر باشد. رژیم غذایی که دارای مقدار خیلی زیاد فیبر باشد، می‌تواند باعث، اسهال و نفخ گردد. هنگامی که باکتری‌ها فیبر را تخمیر می‌کنند آنها نیز تولید گازهایی می‌کنند و به این دلیل رژیم غذایی پر فیبر می‌تواند سبب نفخ، درد و ناراحتی معده شود اما این معمولاً با گذشت زمان و تنظیم بدن از بین می‌رود.





عنکبوت از دنیا

ای محوراه کشته، از محو هستم سفر کن
 دل آینه است چینی، بادل چوینی
 دانم که بر شکته، تو محدود شدستی
 تاشکنی شکاری پھلوی چشمہ سارے
 چون شد کرکمیسی، بھردار
 مایسیم ذره ذره، رآفتاب غزو
 از ما نامد برجا، جان از جنون سودا
 در عالم منتش، ای عشق، بچو آتش
 ای شاه، چه مردند، رندان لام کردند
 سیرغ قاف خیزد داعش شمس تبریز

چشی ز دل برآور، در عین دل نظر کن
 صدقیگ اکز بسینی هم دیده را پر کن
 در عین نیت هستی، یک حمله دگرن
 ای شیرینه دل، چخال دیگرن
 با فتنه عظیمی، تو دست در کمن
 از ذره خاک بستان، در دیده قمر کن
 ای پادشاه بینا، ماراز خود خبر کن
 هر نقش را بخودش، وز خویش جانور کن
 مستند و می خوردند، آن سوکی نظر کن
 آن پر حست بر کن، وز غشی بال و پر کن

مطالب این شماره نشریه برگرفته شده از مقاله‌ها و ستسنگ‌های آقای کمال الماسی، مهدیس‌ها و آراهات‌های مجموعه فرزندان اک، تجارب فرزندان، کتابهای اک، سایت‌های ویکی‌پدیا و خبری می‌باشد. این مطالب توسط تیم نشریه جمع آوری، ویرایش و به مقاله بدل گشته است.

افزون برآن، مقاله‌های مستقلی هم بر مبنای تحقیقات فرزندان اک و توسط ایشان تهیه شده است. ضمناً بعضی از تصاویر استفاده شده در مقالات توسط فرزندان اک طراحی و ترسیم شده است.

در صورتیکه که مایل هستید تجارب شما هم در شماره‌های بعدی نشر گردد، تجارب ارزشمند خود را به کاربری روابط عمومی در پیام رسان تلگرام ارسال بفرمایید. ضمناً چنانچه شعر یا مقاله‌ای مرتبط با اک و یا مرتبط با مطالب نشریه، توسط شما تهیه شده است و مایل به انتشار آن در نشریه هستید، می‌توانید آنها را به همین کاربری ارسال فرمایید.

همچنین می‌توانید نظرات و انتقادات خود را با ما از طریق همین کاربری یا ایمیل موسسه مطرح بفرمایید و یا برای آشنایی بیشتر با تعالیم اک، لینک گروه خودشناسی را از این کاربری دریافت نمایید.

وبسایت : www.Bani-foundation.com

روابط عمومی : T.me/Public_Relation

ایمیل روابط عمومی : Banifoundation.pr@gmail.com

به نام اک

تمامی حقوق معنوی و مادی آثار فرزندان اک اعم از ترجمه کتاب سخنرانی و کتاب نوشته شده، مقالات، ستسنگ‌ها و کارگاه‌ها متعلق به اک و موسسه فرزندان اک، از جمله کتابهای نوشته شده توسط بنیان گذار موسسه فرزندان اک متعلق به فرزندان اک است. بنابراین هر نوع استفاده از این آثار بدون هماهنگی با تیم مدیریت مؤسسه فرزندان اک تخلف معنوی محسوب شده و پیگیری خواهد شد.

برکت باشد.

نویسنده و محقق
کمال الماسی جاف
۲۰۱۹ مارس ۱۳

